

ZÜRICH TANZT 2026



DOKUMENTATION

INHALT

DAS WAR ZÜRICH TANZT 2026

Zitate & Wünsche	Seite 3-6
Facts & Figures	Seite 7
Statistik Veranstaltungen	Seite 8-9

PROGRAMM

Seite 11-14

KOMMUNIKATION

Kommunikation	Seite 15-17
Medienberichterstattung	Seite 18
Facts & Figures	Seite 19-20

FINANZEN

Finanzen	Seite 21-22
Erläuterungen zur Abrechnung	Seite 23

TEAM

Seite 24

PARTNERINNEN UND FÖRDERER

Seite 25



DAS WAR ZÜRICH TANZT 2026

Lebendig, toll, inspirierend!
CRASH KURS TEACHER



Danke dir für die tolle Zusammen-
arbeit und die Organisation
dieses so spannenden Anlasses!

SPIELORTPARTNERIN



It was a pleasure to share my practice
at Zurich tanzt! People that did the
course was so happy that my heart is
fulfilled with happiness too!

CRASH KURS TEACHER

Thank you so much for organizing this
amazing and much-needed festival!

TANZSCHAFFENDE

cool - Muskeln benutzen,
die man noch nie benutzt hat

BESUCHER*IN



Beglückt und dankbar schauen wir auf die
diesjährige Ausgabe von ZÜRICH TANZT zurück:
Was für eine schöne Reise. Vielen herzlichen
Dank nochmals für das Vertrauen und die Begeiste-
rung, die FAMILY MATTERS ermöglicht haben!

CHOREOGRAF*IN

MOVE THIS WAY

Ich war beeindruckt, wie viele Menschen,
und darunter auch viele Männer, sich
darauf richtig eingelassen haben. Zürich
tanzt ist einfach toll und wundervoll!!!!

CRASH KURS TEACHER

GEIL GEIL GEIL
BESUCHER*IN

Es hat alles wunderbar geklappt
und Spass gemacht!! Wie immer! Ihr
macht das super! Vielen Dank für alles.

SPIELORTPARTNERIN

PARTIES

Auch mir hat es – einmal mehr – viel Spass gemacht, in der
tollen Atmosphäre von ZÜRICH TANZT mitzuwirken.

Es freut mich immer sehr, wenn der Funke auf die
Teilnehmer*innen überspringt ... :)) Danke herzlichst für
Euren Einsatz und bis nächstes Jahr – hoffentlich.

CRASH KURS TEACHER

Vielen Dank! Wir freuen uns immer sehr, am Festival
teilzunehmen und unsere Räumlichkeiten für die Zürich
Tanzt Crash Kurse zur Verfügung zu stellen, eine
Zusammenarbeit, die wir sehr schätzen und die wir gerne
noch viele Jahre weiterführen möchten.

SPIELORTPARTNERIN

Ich glaube, es ist ein grosses
Geschenk für die meisten.
Ich freue mich aufs nächste Jahr
und diese Vorfreude trägt!

**TANZSCHAFFENDE &
BESUCHER*IN**

ZÜRICH TANZT in wenigen
Worten: Macht glücklich,
ist sportlich.

TANZSCHAFFENDE

Heeeeerzlichst Daaaanke, dass ihr es gewagt habt, einem Generationenprojekt Raum zu geben bis hin zu den Aufführungen. Du hättest uns gestern beim Abschiedstrunk sehen sollen, über 30 glückliche Frauen und ein Mann, mit leuchtenden Augen und roten Wangen.

TANZSCHAFFENDE

Ich wollte einfach Danke sagen – vielen Dank für die Möglichkeit, mit dir und den anderen tollen Leuten zusammenzuarbeiten. Ich glaube, diese Erfahrung war sehr wichtig für mich. Sie hat mir gezeigt, wie schön und interessant die Arbeit im künstlerischen und Festivalbereich sein kann. Auch wenn ich etwas traurig bin, weiss ich, dass noch viele Tanz-Abenteuer vor mir liegen.

FESTIVAL STAFF



Ich habe dem Auftritt noch einige Tage nachgenossen. Ich war sehr zufrieden mit dem schönen Anlass bei Euch.:))

TANZSCHAFFENDE

Vielen herzlichen Dank an dich & das gesamte Zürich Tanzt Team für ein einmal mehr geniales Zürich Tanzt.

Ich schätze eure unermüdliche Arbeit sehr & es hat mich riesig gefreut wieder dabei sein zu dürfen.

CRASH KURS TEACHER

Auch für uns war es wieder ein sehr gelungener Anlass mit so vielen tanzbegeisterten Menschen von jung bis alt:) Die Unterstützung vom ZürichTanzt Team war super. Vor und während dem Event.

Ich schätze das wirklich sehr:)

SPIELORTPARTNER*IN



bunt, liebevoll, einladend
CHOREOGRAFIN



It was an amazing experience for the girls and the event was very well structured and organized. I was very happy that we have been able to bring around 50 people from our side who were so enthusiastic about the entire event. Hope to join again in the future years!

TANZSCHAFFENDE

Ich hatte eine sehr gute Zeit am Zürich tanzt und war einmal mehr begeistert, wie vielfältig das Angebot und das Publikum war.

FESTIVAL STAFF

Tief beeindruckt von eurer grossen organisatorischen, zeitlichen und logistischen Leistung beim Realisieren dieses grandiosen Anlasses, gratulieren wir euch zu diesem grossen Erfolg: Herzliche Gratulation zu diesem gelungenen ZÜRICH TANZT 2026!!

TANZSCHAFFENDE

Nochmals herzlichen Dank für alles! Es war für uns eine tolle Gelegenheit bei ZÜRICH TANZT Räume zu entdecken und zu bespielen.

CHOREOGRAF*IN & TÄNZER*IN



SHOWS



Mit Freude bedanken wir uns bei euch für die Gelegenheit, dass wir Teil von Showtime Sonntag sein konnten. Es hat uns viel bedeutet, bei diesem abwechslungsreichen und umfassenden Programm mitzutanzten!

TANZSCHAFFENDE

Grosses Lob an die super Organisation und das Durchführen eines solch tollen Events. Wir hatten grosse Freude Teil davon zu sein.

CRASH KURS TEACHER

Es war ein sehr schönes Erlebnis ein Teil von ZÜRICH TANZT zu sein.

CRASH KURS TEACHER

FACTS & FIGURES

VERANSTALTUNGEN

Total durchgeführte Veranstaltungen	246
Davon Crash Kurse	199
Ausverkaufte Veranstaltungen	93 %
Anzahl Spielorte	25
Anzahl Spielorte im digitalen Raum	2

KÜNSTLER*INNEN

Beteiligte Tanzschaffende (Profis & Laien)	1'176
Davon lokale Tanzschaffende	762
Davon nationale Tanzschaffende	159
Davon internationale Tanzschaffende	73
Davon Crash Kurs Teachers	182

PUBLIKUM

Besucher*innen total	19'013
Besucher*innen künstlerisches Programm	13'514
Besucher*innen Crash Kurse	5'499
Besucher*innen digitale Formate	6'593
Besucher*innen der kostenlosen Programmpunkte	11'828

Warm Up Pässe	37
Wochenendpässe	162
Tagespässe	1'555
Reduzierte Tagespässe (KulturLegi, AHV, IV, Legi)	343
Gratispässe*	288
Einzeltickets	540

* Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre, Assistenzpersonen von Menschen mit Behinderung, Menschen mit Aufenthaltsbewilligung N, F oder Schutzstatus S, Personen ohne Aufenthaltsbewilligung (über Autonome Schule Zürich)

STATISTIK VERANSTALTUNGEN

FORMAT	VERANSTALTUNG	ORT	EINTRITT
Tanzkurs	CRASH KURSE	Backstage Studio, Helvetiaplatz, Josefwiese, Jugendkulturhaus Dynamo, Kaiser Tanzschule, Kulturhaus Helferei, Quartierzentrum Schütze, SalsaRica, Tanzwerk101, Turbinenplatz, Zeot, Zirkusquartier	Ticket oder frei
Gratisprogramm	LUNCHTIME MOVES, Ballett Zürich: OPEN SPACE TANZ, Probenbesuch ROMEO & JULIA, Parini Secondo x Bienoise: HIT OUT, INSTANT RAVE, Lyn Bentschik & Coco Schwarz: DANCE YOUR PAIN, OPENING APÉRO & DANCE, Schnupperstunde CONNECT, SHARING Sheena McGrandles, SALSA CUBANA Schnupperkurs, TRYOUT! SITE SPECIFIC, SHOWTIME SUNNTIG, DRUM AND DANCE ZÜRICH, The Vibe Crew: FLASH MOB - EVERY BODY DANCE NOW!, Ballett Zürich: BALLETT BARRE; CRASH KURSE: Paartanz Inklusiv, Tanzflug - Inklusiv Tanzimprovisation ab 12 J., Souldance - Tanzen im Sitzen, Bewegen, weil es dich bewegt, Capoeira Plus, Flamenco für Menschen mit Beeinträchtigungen, Corpo Único/The Art of Boomkaka'	Bürkliplatz, GZ Heuried, Helvetiaplatz, Insta Live/ Digitales Tanzstudio, Judith-Gessner-Platz, Kulturhaus Helferei, Opernhaus Zürich, SalsaRica, Schindlergut (Park), Tanzhaus Zürich, Tanzwerk101, Tonhalle	frei
Bühnenstück, Show	Kiyan Khoshoie: WANNABE, Anna Chiedza Spörri / The Collective: PERCEPTIONS, Production Xx: GUSH IS GREAT, Marco da Silva Ferreira: FANTASIE MINOR, LaDina Tanzcompagnie: ECOS DEL SUR, THE FUR AND LACE KIKI BALL, SHOWTIME SUNNTIG	Gessnerallee, GZ Heuried, Kulturhaus Helferei, Tanzhaus Zürich	Ticket oder frei

STATISTIK VERANSTALTUNGEN

Performance	Parini Secondo x Bienoise: HIT OUT, Lyn Bentschik & Coco Schwarz: DANCE YOUR PAIN, SHARING Sheena McGrandles, Elena Morena Weber / PR-SMA: FAMILY MATTERS, Kollektiv dance me to the end: UNTERSTROM, The Vibe Crew: FLASH MOB - EVERYBODY DANCE NOW!, TRYOUT! SITE SPECIFIC	Bürkliplatz, Judith-Gessner-Platz, Kulturhaus Helferei, Schindlergut (Park), Tanzhaus Zürich, Toni-Areal (ZHdK)	Ticket oder frei
Workshop	LUNCHTIME MOVES, Rachel Lawrence / Cie. La Ronde: EMBODYING CHARACTER THROUGH IMPROVISATION & IMAGERY, Eleni Mylona: EMANCIPATION THROUGH MOVEMENT, Kiyan Khoshoie: WANNABE WORKSHOP, Ballett Zürich: OPEN SPACE TANZ, Morning Practice with Eman Hussein, Schnupperstunde CONNECT, SALSA CUBANA Schnupperkurs, MORNING PRACTICE mit Mark Wuest, CONSCIOUS MOVEMENT, ECSTATIC DANCE ZÜRICH, Alessandro Schiattarella: COLLECTIVE SINGULARITIES, Ballett Zürich: BALLETT BARRE	Bürkliplatz, Gessnerallee, Insta Live/Digitales Tanzstudio, Kulturhaus Helferei, Opernhaus Zürich, SalsaRica, Tonhalle	Ticket oder frei
Film	DANCE ON SCREEN 2026: Shorts 6 - Sensing Bodies II	Arthouse Piccadilly	Ticket
Online	Lunchtime Moves, Choreographers at Work!	Insta Live/Digitales Tanzstudio, Online Player	frei
Party	INSTANT RAVE, OPENING APÉRO & DANCE, LaVIVA hosted by KAUZ & ZÜRICH TANZT, FRIDAY'S NIGHT@BANANENREIFEREI, SOCIAL DANCE PARTY, GROOVE GALA (Family Rave), DRUM AND DANCE ZÜRICH	Bürkliplatz, Gessnerallee, Kauz Klub, SalsaRica, Tanzhaus Zürich (Nude), Tanzwerk101	Ticket oder frei



PROGRAMM

Vom 4. – 10. Mai machte ZÜRICH TANZT die Vielfalt der lokalen, nationalen und internationalen Tanzkultur gemeinsam mit 1176 Tanzschaffenden in der ganzen Stadt erlebbar. 47 Veranstaltungen und 199 Crash Kurse lockten 19'013 Teilnehmende in die Zuschauer*innenräume, Studios und auf die Dancefloors der 25 Spielorte.

Diese umwerfenden Tänzer*innen, Compagnies und Gastveranstaltenden waren bei der 14. Ausgabe mit dabei: Kiyan Khoshoie | Marco da Silva Ferreira | Parini Secondo | Production Xx (Julie Botet, Simon Le Borgne, Max Gomard, Philomène Jander, Zoé Lakhnati & Ulysse Zangs) | The Collective – Anna Chiedza Spörri | Elena Morena Weber – PR-SMA | Lyn Bentschick & Coco Schwarz | Kollektiv dance me to the end | LaDina Tanzcompagnie | Ballett Zürich | The Vibe Crew | Sheena McGrandles | Eman Hussein | Alessandro Schiattarella | Eleni Mylona | Rachel Lawrence / Cie La Ronde | Mark Wuest | Ekaterina Kamenskaya | House of Laveaux | Ecstatic Dance Zurich | Dance on Screen | TanzLobby | Drum and Dance Zurich und viele tolle Showgruppen & Crash Kurs Teachers.



Die ZÜRICH TANZT - Woche begann dieses Jahr erneut am Montag mit einem WARM UP für alle, die es kaum erwarten können. Workshops im Studio 3 der Gessneralle, in zwei Ballettsälen des Opernhauses und im Digitalen Tanzstudio auf zuerichtanz.ch / Insta Live sowie ein exklusiver Vorgeschmack auf Cathy Marstons ROMEO UND JULIA, bei dem einer Probe des 2. Aktes auf der grossen Bühne beigewohnt werden konnte, standen auf dem Programm.

FREUDENTAUMEL

Der Eröffnungsgabend am Donnerstag begann bei strahlendem Sonnenschein in der Stadthausanlage (Bürkliplatz): Parini Secondo x Bienoise aus Cesena (Italien) hypnotisierten das Publikum mit einer präzisen, atemberaubenden und tiefgründigen Springseil-Choreografie. Gleich im Anschluss tanzten sich beim INSTANT RAVE hunderte Menschen ausgelassen genau 60 Minuten lang den Alltag aus den Knochen. Dem mitreissenden Set von Elsa Wurzel Ova konnten weder Familien noch Banker*innen, weder eingefleischte Raver noch zufällige Passantinnen widerstehen. Im Tanzhaus nahm uns danach der Tänzer und Choreograf Kiyon Khoshoie aus Genf mit in seine persönliche Welt des Videoclip-Dancing, das ihn seit seiner Kindheit und Jugend in den 90er und 2000er Jahren beschäftigt. Mit einer Mischung aus

Fragilität, unumstösslicher Ernsthaftigkeit und immer wieder aufblitzender Virtuosität nahm er das Publikum ab der ersten Minute für sich ein. Danach gab es zwei Möglichkeiten, den Abend tanzend ausklingen zu lassen: Entweder im Nude zu einem energiegeladenen Set von the_kaboom oder, mehr nach innen gewandt, im Studio 3 bei DANCE YOUR PAIN von Lyn Bentschik & Coco Schwarz. Hier konnten Musik und sanfte Anleitungen über Silent-Disco-Kopfhörer so kurz oder lange, so intensiv oder relaxed, wie es gerade gut tat, genossen werden. Denn Tanzen macht Spass - für alle Körper, auch für solche, die manchmal weh tun.

MY BODY IS A WONDERLAND

Jedes Jahr macht ZÜRICH TANZT aktuelles zeitgenössisches Tanzschaffen auf Bühnen und im Stadtraum erlebbar. PERCEPTIONS von Anna Chiedza Spörri / The Collective spürte in der Gessnerallee mit Tanz und Spoken Word den gesellschaftlichen Blicken und ihren Wirkungen auf Schwarze Männer in der Schweiz nach. Beim Community Dance Projekt FAMILY MATTERS brachte Elena Morena Weber / PR-SMA in Zusammenarbeit mit ZÜRICH TANZT 40 Menschen zwischen 1 und 82 Jahren zusammen auf die Bühne der Helferei - Einzelpersonen, Eltern mit

Kindern und Lebensgefährt*innen mit unterschiedlichen Tanzerfahrungen feierten die Vielfalt familiärer Beziehungen und luden dazu ein, neue Antworten auf die Frage zu finden: Was ist Familie - und was kann sie sein? Bei der Performance UNTERSTROM kreierte das 8-köpfige Kollektiv dance me to the end mit bewusst eingesetzten alternden Körpern ungewöhnliche und nachdenkliche Bilder an verschiedenen Stationen in den Betonlandschaften des Toni-Areals.

Der Doppelabend im Tanzhaus mit zwei 30-minütigen Highlights der internationalen Tanzszene stiess sowohl bei Tanznerds wie auch bei neugierigen Neulingen auf Begeisterung. Production Xx: GUSH IS GREAT aus Frankreich und Marco da Silva Ferreira: FANTASIE MINOR aus Portugal/Frankreich spielten zwei Mal vor ausverkauften Sitzreihen.

SHAKE SHAKE SHAKE

ZÜRICH TANZT lädt nicht nur zum Zuschauen, sondern auch zum Mitmachen ein. Das Party-, Workshop- und Crash Kurs Angebot ist dafür da, Bewegungspractices, eine überschäumende Auswahl an Tanzstilen und andere Tanzzusammenkünfte wie einen Family Rave, eine barrierefreie LaVIVA Party oder einen partizipativen FLASH MOB mit dem eigenen Körper zu entdecken.

Ein paar Highlights: Beim WANNABE Workshop mit Kiyon Khoshoie konnten wir einige choreografische Elemente aus seinem gleichnamigen Solo kennenlernen, das an den folgenden Tagen im Tanzhaus zu sehen war. Die GROOVE GALA, eine verspielte Party für die ganze Familie, lockte am Sonntagnachmittag zahlreiche kleine und grosse Raver*innen in den Stall 6. Und die Twerking- und K-Pop Kurse im Dynamo und im Tanzwerk101 waren alle mit hunderten tanzfreudigen Menschen bis auf den allerletzten Platz gefüllt.

Wir bedanken uns herzlich bei allen Mitwirkenden und Besucher*innen, die mit uns die Stadt tänzerisch und menschlich bereichert haben, und freuen uns jetzt schon auf die 15. Ausgabe von ZÜRICH TANZT vom 20. – 23. Mai 2027.

**SHAKE
SHAKE
SHAKE**





KOMMUNIKATION

Bereits zum vierzehnten Mal wurde die Kommunikationskampagne für ZÜRICH TANZT gemeinsam mit Studio Way realisiert. Die diesjährige Gestaltung tanzt aus dem Rahmen und setzt die visuelle Sprache der Vorjahre fort – und gleichzeitig neu in Szene.

Im Zentrum der Kampagne 2026 steht das Thema Raum: Raum für Interpretation, Raum für Bewegung. Die reduzierte Bildwelt und klare visuelle Sprache schaffen Platz für individuelle Assoziationen und spiegeln die Offenheit und Vielfalt des Festivals wider. Die Farbwelt bleibt gewohnt kraftvoll, sticht im öffentlichen Raum mit einer Akzentfarbe und plakativen Sujets ins Auge.

Wie in den Vorjahren zeigt die Kampagne die unterschiedlichen Formate von ZÜRICH TANZT: vom Mitmachen bis zum Zuschauen, vom ausgelassenen Tanzen bis zur stillen Bewegung. Sie lebt von der Nähe zum Publikum und der Vielfalt der gezeigten Tanzformen.

Die Kommunikationsmittel umfassten Plakate, ein Programmheft, einen Trailer, Social Media Content sowie diverse Merchandising-Artikel wie Taschen, Caps, Socken und Ballone. Auch die beliebten Stickers sorgten wieder für Interaktion mit dem Publikum: Der QR-Code auf dem Stickerbogen führte erneut zu einer Publikumsbefragung, deren letztjährige Zitate in das visuelle Konzept der diesjährigen Kampagne einfließen.

ZUM TRAILER

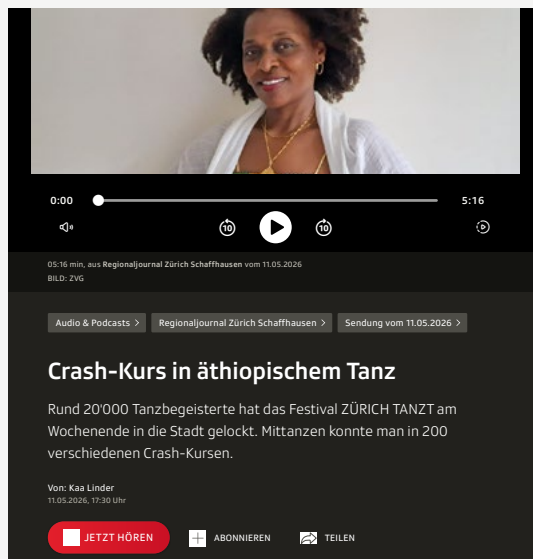






MEDIENBERICHTERSTATTUNG

→ Crash-Kurs in äthiopischem Tanz | SRF Regionaljournal ^(online)



→ Die Stadt tanzt - und alle sind eingeladen | Kulturzüri ^(PDF)



Die Stadt tanzt – und alle sind eingeladen



REDAKTION
Sari Pamer
Sari folgen

ZÜRICH TANZT macht die Vielfalt der Tanzszenen in der ganzen Stadt sicht- und erlebbar: Fünf Veranstaltungen, die du am Festival besuchen solltest.

Endlich ist es wieder so weit: Jedes Jahr im Mai macht ZÜRICH TANZT lokales, nationales und internationales Tanzschaffen überall in der Stadt erlebbar. Das Programm ist voller unterschiedlicher Formate zum Zuschauen und Mitmachen. Welche fünf Veranstaltungen ich dir besonders ans Herz lege, erfährst du hier.

Bewegung über Mittag



→ Zürich tanzt endlich wieder | Ron Orp ^(online)

→ Tanz-Festival | AOZ MAPS-Kulturagenda ^(online)

→ Zürich Tanzt: Der Countdown beginnt | Ron Orp ^(online)

→ Culture Calendar, May 2026 | Discovergermany ^(online)

→ Kulturkalender | Regio Zürich Migros Magazin ^(PDF)

INSTA RECAP

FACTS & FIGURES

WEBSITE

WWW.ZUERICHTANZT.CH (IM MAI 2026)

Aktive Nutzer*innen	16'123
Davon neue Nutzer*innen	14'508
Durchschnittliche Interaktionsdauer	4:05 Minuten

Nutzer*innengewinnung:

Organic Search	47,08 %
Direct	36,19 %
Referral	9,14 %
Organic Social	4,17 %
E-Mail	1,1 %

NEWSLETTER

Total Abonnent*innen	3'414
Durchschnitt «Open rate»	19.4 %
Durchschnitt «Click rate»	5.1 %

FACEBOOK

Anzahl Follower*innen	4'857
Reichweite der Facebook Seite im Mai 2026	730
Impressionen der Facebook Seite im Mai 2026	2'212

INSTAGRAM

Anzahl Follower*innen	6'322
Aufrufe (gesamt) im Mai 2026	110'219
Erreichte Konten im Mai 2026	11'668

PROGRAMM PRINT

Total Auflage Programmheft	40'000
Alive Kulturaushang Verteilung Stadt Zürich, Seegemeinden & Winterthur (4 Wochen)	13'000
Kulturversand	2'400
Verteilung Partnerhäuser / Partner*innen	7'000

PLAKATE

Auflage F4	120
Auflage A2	750
Alive Plakatstellen A2 (4 Wochen)	mind. 350
Alive Kulturdigitalscreens (4 Wochen)	30
APG E-Boards Hauptbahnhof Zürich	7 Tage

VBZ KOOPERATION

Präsenz Programmhefte/Hängekartons	4 Wochen alle Fahrzeuge
Anzahl Programmhefte	12'000
Anzahl Hängekartons mit Dispenser	200 á 20 Flyer
Anzahl F4 Plakate an Tramhaltestellen	27
Anzahl Fahrgäste pro Tag	860'000

TRAILERSCHALTUNGEN

Neugass Kino AG	3 Wochen
MAAG Halle	2 Wochen
APG (Screens Hauptbahnhof Zürich)	bis 7 Tage

MERCHANDISE

Socken	220 Paar
Stickerbögen	500
T-Shirts Caps Beutel	je 70
Ballone	600

MEDIENPARTNERSCHAFT RONORP

Impressionen total	641'577
Davon	2'998 Klicks
Klickrate	0,48 %



FINANZEN

alle Angaben sind in CHF

AUSGABEN	Budget 2026	Hochrechnung per 31.12.26
	JAN-DEZ	JAN-DEZ
PERSONALKOSTEN Künstlerische Leitung, Admin. Leitung, Techn. Leitung, Projekt- & Produktionsleitungen, Assistenzen	224'729	238'617
BETRIEBSAUFWAND Büromiete, Büromaterial, Infrastruktur, IT, Vereinsaufwand	34'500	32'621
KOMMUNIKATION Konzept, CI, Druck, SOM, Dokumentation	100'000	106'124
PROJEKTKOSTEN Künstlerisches Programm: Vielfältige Tanzkultur, Zeitgenössische Projekt, Partizipative Projekte	205'000	191'350
FESTIVALKOSTEN Helfer*innen, Freelancer, Spesen	49'000	35'706
TOTAL AUSGABEN	613'229	604'418

	Budget 2026	Hochrechnung per 31.12.26
EINNAHMEN	JAN-DEZ	JAN-DEZ
EINNAHMEN	100'600	71'700
Eintritte, Festivalpässe	90'000	64'500
Untermiete Badenerstrasse	3'600	3'600
Einnahmen Inserate	6'000	3'000
Merchandising	1'000	600
SUBVENTIONEN, STIFTUNGEN, SPONSOREN	520'100	491'030
Stadt Zürich	377'500	377'500
Fachstelle Kultur Kanton Zürich	40'000	46'000
Diverse Stiftungen und Unterstützer*innen	74'000	42'530
Diverse Erträge (Gegengeschäfte, Rückerstattungen)	28'600	25'000
TOTAL EINNAHMEN	620'700	562'730
TOTAL AUSGABEN	613'229	604'418
TOTAL EINNAHMEN	620'700	562'730
SALDO	7'471	-41'688
VORJAHRES GEWINN	16'034	16'034
ÜBERTRAG AUF NEUE RECHNUNG	23'505	-25'654

ERLÄUTERUNGEN ZUR ABRECHNUNG

Die provisorische Abrechnung von Juni 2026 wurde per Ende Dezember 2026 hochgerechnet. Für die diesjährige Ausgabe des Tanzfestes ZÜRICH TANZT wurden demnach CHF 604'418.- aufgewendet und rund CHF 562'730.- eingenommen. Das laufende Jahr wird somit voraussichtlich mit einem Saldo von CHF -41'688.- abschliessen. Dieser wird glücklicherweise durch Gewinnvorträge per Ende 2025 aufgefangen.

Erwähnenswerte Abweichungen zum Budget ergeben sich bei den Personalkosten, den Ticketeinnahmen sowie bei den projektbezogenen Förderbeiträgen.

Der Mehraufwand von rund CHF 14'000.- bei den Personalkosten ist auf krankheitsbedingte Ausfälle sowie die dadurch notwendigen Stellvertretungen zurückzuführen. Die Einnahmen aus Ticketverkäufen blieben mit rund CHF 64'500.- unter den Erwartungen. Ausschlaggebend dafür waren verschiedene Faktoren, darunter eine zurückhaltendere Nachfrage nach Tages- und Wochenendpässen sowie das weiterhin stark auf Zugänglichkeit ausgerichtete Festivalmodell mit zahlreichen kostenlosen Angeboten und niederschweligen Eintrittspreisen. Gleichzeitig verzeichnete ZÜRICH TANZT mit insgesamt 19'013 Besucher*innen erneut eine hohe

Publikumsresonanz. Auch die projektbezogenen Fördermittel fielen tiefer aus als budgetiert. Insgesamt konnten Stiftungsgelder in der Höhe von CHF 42'530.- akquiriert werden. Die Suche nach Drittmitteln gestaltet sich weiterhin anspruchsvoll und ist zunehmend von kurzfristigen Förderentscheiden und mehrjährigen Pausen nach Gutsprachen geprägt.

Den grössten finanziellen Beitrag in der Jahresrechnung verdanken wir erneut der Stadt Zürich. Sie unterstützt ZÜRICH TANZT mit einem Konzeptförderbeitrag in der Höhe von CHF 377'500.-. Die Fachstelle Kultur des Kantons Zürich hat mit einem Beitrag von CHF 46'000.- zum Gelingen der diesjährigen Ausgabe beigetragen.

Freundlicherweise haben für die diesjährige Ausgabe des Tanzfestes diverse Stiftungen einen Betrag gesprochen, namentlich waren dies: Asuera Stiftung, Buchmann-Kollbrunner-Stiftung, Elisabeth Weber-Stiftung, Else v. Sick Stiftung, Grütli Stiftung Zürich, Hans F. Tellenbach Stiftung, Martha Bock Stiftung, Migros-Kulturprozent, Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Stiftung Denk an mich, Walder Stiftung sowie die Walter- und Ambrosina-Oertli-Stiftung.

Auch in diesem Jahr dürfen wir die erfolgreiche Zusammenarbeit mit den VBZ erwähnen (Ticketintegration und Flyerdistribution). Zudem freuen wir uns über die weiterhin bestehenden Partnerschaften und erfolgreichen Zusammenarbeiten mit Ron Orp, Alive und APG sowie mit See Tickets als Vorverkaufsstelle.

Besonders erwähnenswert ist ausserdem der grosszügige Rabatt, den uns die Firma smARTEc erneut gewährt hat.

TEAM

Co-Künstlerische Leitung |

Co-Geschäftsleitung

Daniela Lehmann

Patricia Bianchi

Co-Geschäftsleitung |

Administration | Produktion

Pauline Della Bianca

Crash Kurse | Staff Management

Rachida Aharrat

Marketing | Kommunikation

Karolina Sarre

Technische Leitung

Dorian Rodis

Matthias Valance

Social Media

Fabienne Huber

Fotografie

Tren Guerrero

Simone Haug

Caroline Minjolle

Videografie | Editing

Julia Bodamer

Grafik | Designkonzept

Fabienne Schmidli

Alexandra Ziegler

(Studio Way)

Vorstand

Marco Habrik (Präsident)

Cornelia Howald

Caroline Minjolle



PARTNERINNEN UND FÖRDERER

An dieser Stelle möchten wir uns ganz herzlich für die wunderbare und grosszügige Unterstützung bedanken, ohne die ZÜRICH TANZT 2026 nicht möglich gewesen wäre.

PARTNER*INNEN

Stadt Zürich Kultur, Kanton Zürich Kulturförderung, VBZ Zürich, See Tickets, RonOrp, Alive Kulturwerbung

PROJEKTFINANZIERUNG

Asuera Stiftung, Buchmann-Kollbrunner-Stiftung, Elisabeth Weber-Stiftung, Else v. Sick Stiftung, Grütli Stiftung Zürich, Hans F. Tellenbach-Stiftung, Martha Bock Stiftung, Migros-Kulturprozent, Oertli-Stiftung, Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Stiftung Denk an mich, Walder Stiftung

SACHPARTNER*INNEN

smARTEc, Autonome Schule Zürich, KulturLegi Kanton Zürich, DirtySox

ENGAGEMENTS & MITGLIEDSCHAFTEN

Premio Schweiz, Pro Kultur Kanton Zürich, Reso – Tanznetzwerk Schweiz



RON ORP



See TICKETS





IMPRESSUM

Redaktion

Daniela Lehmann
Karolina Sarre
Pauline Della Bianca

Gestaltung

Studio Way, Zürich

Fotografie

Tren Guerrero
Simone Haug
Caroline Minjolle

ZUERICHTANZT.CH