

ZÜRICH TANZT 2025



DOKUMENTATION

INHALT

DAS WAR ZÜRICH TANZT 2025

Zitate & Wünsche Seite 3-6

Facts & Figures Seite 7

Statistik Veranstaltungen Seite 8-9

PROGRAMM Seite 11-14

KOMMUNIKATION

Kommunikation Seite 15-17

Medienberichterstattung Seite 18

Facts & Figures Seite 19-20

TEAM Seite 21

PARTNERINNEN UND FÖRDERER Seite 22



DAS WAR ZÜRICH TANZT 2025



Die Leute und die Stadt blühen richtig
auf an diesem Festival.

BESUCHER*IN



Es war wirklich schön, die Morning
Practice im Rahmen von Zürich tanzt
zu teilen - die Teilnehmenden haben
es sehr genossen, und ich ebenfalls.

Die Atmosphäre war toll!

CHOREOGRAF*IN

Danke!!!! Macht weiterweiterweiter,
ich fühle mich jedes Jahr glücklich,
beseelt, genährt, inspiriert

BESUCHER*IN

I had a great time guiding the workshop
and attending the program of the festival, I think
that you are doing a great job. It felt like a real
community gathering, sensitive and thoughtful.

CHOREOGRAF*IN





Ich war am Samstag bei der Veranstaltung BOLLWERK: WALDWÄRTS im Wehrenbachtobel dabei – absolut genial!!!! Und danach noch kurz in der Wasserkirche an einer Tanzperformance in der Arche Noah. Das war nur ganz wenig aus dem enormen Angebot. Toll, was ihr immer alles auf die Beine stellt und schafft!!!!

BESUCHER*IN

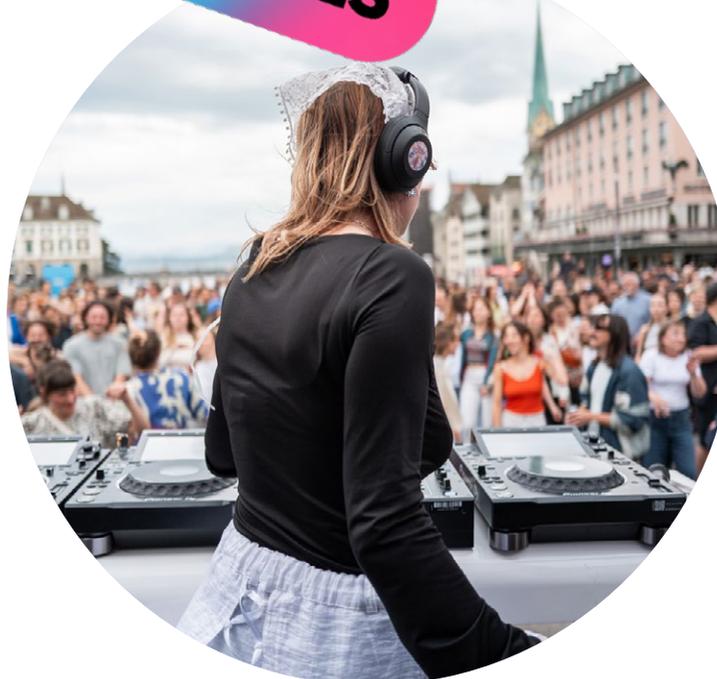
Ich finde es eine tolle Sache wie ihr das macht und euer Programm grandios.

Besucher*in
BESUCHER*IN

Ich wünsche mir, dass ZÜRICH TANZT so vielfältig, inkludierend und wertschätzend bleibt. Es war ein unglaublich vielseitiger genialer Anlass, mir hat es sehr gefallen und ich fühlte mich jederzeit vollumfänglich wohl und akzeptiert wie ich bin.

BESUCHER*IN

PARTIES



Tausend Dank für eure Arbeit, euer Engagement und eure Unterstützung!!! Ich habe die anderen Stücke, die ich sehen konnte, super gefunden!

CHOREOGRAF*IN

Vielen lieben Dank, dass ich bei euch den Workshop geben durfte, es hat mich sehr erfüllt!

CHOREOGRAF*IN



Ich möchte mich ganz herzlich für den Tagespass bedanken, den ich bei Ihrer Verlosung Züri Tanzt 2025 gewonnen habe. Dank des Passes konnte ich Lindy Hop, Charleston und Line Dance ausprobieren und habe einen wunderbaren Tag erlebt. Vielen Dank für diese tolle Gelegenheit!

BESUCHER*IN

Ich war das erste Mal am Tanzfest. Für mich war es beeindruckend mit zu erleben, wie viele verschiedene Menschen sich für die Tanzworkshops interessiert haben. Die Stimmung war sehr positiv und allerseits wohlwollend und respektvoll. Ich bin begeistert.

FESTIVAL STAFF



What is Zurich without
Zürich Tanzt.

BESUCHER*IN



I really appreciate the way you work. [...]
You really love the audience.

TANZSCHAFFENDER

Herzlich, professionell und sehr hilfsbereit.
Danke euch für euren fulminanten Einsatz
und das tolle Festival!!!

SPIELORTPARTNERIN



**SHAKE
SHAKE
SHAKE**



Wir schätzen euer Festival sehr und finden das offene Konzept, das allen Tanzstilen und Gruppen eine Plattform bietet, wunderbar und wertvoll.

BESUCHER*IN

Danke für euren Einsatz für die Kultur.

BESUCHER*IN

SHOWS



So ein Angebot an Tanz und Tanzkursen müsste es eigentlich jeden Tag geben in der Stadt!

BESUCHER*IN

Much support to you for the community connections you are forging here - chapeau! Soon again and all warmest best.

CRASH KURS TEACHER



Danke, ein sehr grosses Danke unsererseits an Zürich tanzt und alle Helferinnen und Helfer! Es hat alles tiptop geklappt, wir sind bestens unterstützt worden und haben grandiose Grooves getanzt!

CRASH KURS TEACHER

Es war so spannend zuzuschauen, es war mitreissend und man hat gemerkt, dass es auch dem Publikum gefallen hat. Wow!! Ihr könnt stolz auf euch sein.

SPIELORTPARTNER*IN

FACTS & FIGURES

VERANSTALTUNGEN

Total durchgeführte Veranstaltungen	249
Davon Crash Kurse	196
Ausverkaufte Veranstaltungen	96%
Anzahl Spielorte	27
Anzahl Spielorte im digitalen Raum	3

KÜNSTLER*INNEN

Beteiligte Tanzschaffende (Profis & Laien)	1'038
Davon lokale Tanzschaffende	897
Davon nationale Tanzschaffende	87
Davon internationale Tanzschaffende	54
Davon Crash Kurs Teachers	242

PUBLIKUM

Besucher*innen total	20'580
Besucher*innen künstlerisches Programm	6'533
Besucher*innen Crash Kurse	6'720
Besucher*innen digitale Formate	7'327
Besucher*innen Gratisprogramm	11'386

Verkaufte Festivalpässe	222
Verkaufte Tagespässe	1'660
Verkaufte Einzeltickets	623
Verkaufte reduzierte Tagespässe*	376
Gratispässe**	430

* Reduzierte Tagespässe (KulturLegi, AHV, IV, Legi)

** Kinder und Jugendliche bis und mit 16 Jahre, Assistenzpersonen von Menschen mit Behinderung, Menschen mit Aufenthaltsbewilligung N, F oder Schutzstatus S, Personen ohne Aufenthaltsbewilligung (über Autonome Schule Zürich)

STATISTIK VERANSTALTUNGEN

FORMAT	VERANSTALTUNG	ORT	EINTRITT
Tanzkurs	Crash Kurse	Backstage Studio, Dynamo, GZ Heuried, GZ Riesbach, Helvetiaplatz, Josefweise, Kaiser Tanzschule, Kulturhaus Helferei, Quartierzentrum Schütze, Rathausbrücke, SalsaRica-Bananenreiferei, Tanzwerk 101, Turbinenplatz, Zeot Zürich, Zirkusquartier	Ticket oder frei
Gratisprogramm	Lunchtime Moves mit Tanzschaffenden aus dem Programm, Tanzprojekt Elfi Schaefer-Schafroth, Fishers of Man Arts Project & Tanzgruppe Rämibühl: Background, Open Space Tanz, Leo Gnatzy: Zwischen Himmel und Erde, Gamechanger - Community Dance, Instant Rave, Schnupperstunde Connect, Salsa Cubana Schnupperkurs, 25 Jahre roundabout, Ballett Zürich: Balletttraining für alle, Ernestyna Orłowska: Make Your Body Your Machine, Drum and Dance Zurich, Rachel Erdos & BA Contemporary Dance: Q&A (The Swiss Edition, Showtime Sonntag, diverse Crash Kurse	Aula Rämibühl, Bäckeranlage, Gessnerallee, Helvetiaplatz, Insta Live/Digitales Tanzstudio, Opernhaus Zürich, Quartierzentrum Schütze, Rathausbrücke, SalsaRica-Bananenreiferei, Tonhalle	frei
Bühnenstück, Show	Silvia Gribaudi & Tereza Ondrová: Insectum in Zürich, Ouinch Ouinch x Mulah: Happy Hype, François Chaignaud & Aymeric Hainaux: Mirlitons, compagnie O.: Islands, Chiara Bersani: Gentle Unicorn, Cie La Boule - Liam Lelarge & Kim Marro: La Boule	Gessnerallee, Tanzhaus Zürich, Zentralwäscherei, Zirkusquartier	Ticket
Performance, Tour	Gamechanger - Community Dance, Ernestyna Orłowska: Make Your Body Your Machine, bollwerk: #waldwärts, TryOut! SiteSpecific, Company MEK: Same Love, 25 Jahre roundabout, Simone Truong: Fungi Care	Bäckeranlage, GZ Riesbach, Helvetiaplatz, Rathausbrücke, Seeburgpark, Wasserkirche, Wehrenbachtobel	Ticket oder frei

STATISTIK VERANSTALTUNGEN

Battle, Ball	Common Ground - The Battle x ZÜRICH TANZT, House of Laveaux Switzerland: The Precious Stones Kiki Ball	GZ Heuried, Tanzhaus Zürich	Ticket
Workshop	Lunchtime Moves, Open Space Tanz, Leo Gnatzy: Zwischen Himmel und Erde, Morning Practice mit Neil Höhener, Morning Practice mit Edouard Hue, Morning Practice mit Diane Gensch, Schnupperstunde Connect, Lea Moro & Team: Touch Through, Ballett Zürich: Balletttraining für alle, Yotam Peled: Surrendering Into Movement, Marilyn Galizia: DanzarMente, Rachel Erdos & BA Contemporary Dance: Q&A (The Swiss Edition)	Aula Rämibühl, Gessnerallee, Insta Live/ Digitales Tanzstudio, Opernhaus, Rathausbrücke	Ticket oder frei
Online	Lunchtime Moves, Choreographers at Work!	Insta Live/Digitales Tanzstudio, Online Player	frei
Party	Instant Rave, Tune In mit Mulah - Opening Party, LaViva hosted by finsterbusch collective x ZÜRICH TANZT, Bal Folk, Friday's Night, Drum and Dance Zurich	Bäckeranlage, Kauz Klub, Quartierzentrum Schütze, Rathausbrücke, SalsaRica-Bananenreiferei, Zentralwäscherei	Ticket oder frei



9

TIME OUT
T SHOP OST

7

Bra

18

PROGRAMM

Vom 15. - 18. Mai verwandelte ZÜRICH TANZT gemeinsam mit 1038 Tanzschaffenden die Stadt in ein pulsierendes Tanzereignis. 53 Veranstaltungen und 196 Crash Kurse lockten 20'580 Teilnehmende auf die Tanzflächen, in die Studios und Zuschauer*innenräume der 27 Spielorte.

Mit dabei waren Andrea Boll / bollwerk, Ballett Zürich, Chiara Bersani, Choreographers at Work!, Cie La Boule, Common Ground - The Battle, Company MEK, CONNECT, Diane Gemsch, Drum and Dance Zurich, Edouard Hue, Ernestyna Orlowska, finsterbusch collective, François Chaignaud & Aymeric Hainaux, House Of Laveaux Switzerland, LaViva, Lea Moro & Team, Leo Gnatzy, Linda Trolese / Bal Folk, Marisa Godoy & Gamechanger, Marilyn Galizia, Neil Höhener, Quinch Quinch x Mulah, Rachel Erdos & BA Contemporary Dance ZHdK, roundabout, Silvia Gribaudi & Tereza Ondrová, Simone Aughterlony mit Sarah Burger, Johanna Kotlaris & Dafi Kühne, Simone Truong, Tanzprojekt Elfi Schaefer-Schafroth mit Fishers Of Man Arts Project & Tanzgruppe Rämibühl, TRYOUT! SiteSpecific, Vera Héritier, Yotam Peled und viele umwerfende Showgruppen und Crash Kurs Teachers.



Die ZÜRICH TANZT - Woche begann dieses Jahr am Montag mit einem kostenlosen WARM UP-Programm. Drei Tage mit Workshops in der Aula Rämibühl, im Studio 3 der Gessneralle, in zwei Ballettsälen des Opernhauses und im Digitalen Tanzstudio auf zuerichtanz.ch / Insta Live brachten Körper und Vorfreude in Schwung.

COMMUNITY DANCE, CLUBKULTUR & BÜHNE

Der Auftakt zur 13. Ausgabe brachte am Donnerstag geballte Tanzenergie auf die Rathausbrücke, ins Tanzhaus und in die Zentralwäscherei. Für das Community Dance Projekt GAMECHANGER entwickelte die Choreografin Marisa Godoy mit Hobbyfussballerinnen eine Performance über Begeisterung und Gemeinschaft – ganz ohne Ball, aber mit spürbarem Spielgeist. Die Kooperation von ZÜRICH TANZT & About Us! war im Rahmen von HER GAME CULTURE, dem Zürcher Kulturprogramm zur Frauen Fussball EURO 2025, entstanden und nach den insgesamt drei Aufführungen bei ZÜRICH TANZT zudem auf dem Münsterhof (About Us!), in der Wannerhalle des Hauptbahnhofs (Sommernachtsball) und in der ZüriFanzone Europaallee zu sehen.

Gleich im Anschluss gab es den 60-minütigen INSTANT RAVE unter freiem Himmel zu einem energiegeladenen Set von Elsa Wurzel Ova. INSECTUM IN ZÜRICH von Silvia Gribaudi & Tereza Ondrová lud im Tanzhaus mit viel Humor und Understatement dazu ein, die Welt aus der Perspektive von Insekten zu betrachten. OUINCH OUINCH x Mulah verhexten das Publikum bei HAPPY HYPE mit mittelalterliche Moves und Clubbing-Rhythmen, danach war der Dancefloor in der Zentralwäscherei für alle offen.

Auch in den folgenden drei Tagen wurde die Vielfalt des zeitgenössischen Tanzes ausgiebig gefeiert und dabei immer das gemeinsame Erleben und die zwischenmenschliche Begegnung in den Mittelpunkt gestellt. Wir blicken zurück auf ein Wochenende voller Tanzliäbi.



YOUR BODY IS A WONDERLAND

Jedes Jahr macht ZÜRICH TANZT aktuelles zeitgenössisches Tanzschaffen auf Bühnen und im Stadtraum erlebbar. Neben INSECTUM IN ZÜRICH war eine weitere künstlerische Position aus Italien im Programm: Chiara Bersani zeigte mit GENTLE UNICORN eine schillernde Choreografie über voyeuristische Blicke auf Körper mit und ohne Behinderung. In MIRLITONS begegneten sich Choreograf François Chaignaud und Beatboxer Aymeric Hainaux für ein Duett zwischen Battle und zärtlichem Ritual, das unter die Haut und bis in die Knochen ging. Die Zürcher compagnie O. öffnete bei der Premiere von ISLANDS einen empathischen Raum für die Auswirkungen von normativen Kommunikationsformen auf Menschen mit ADHS oder Autismus. Ernestyna Orlovska's humorvolle Performance MAKE YOUR BODY YOUR MACHINE löste Assoziationen an Fitnesswelt und Food Delivery aus und brachte zum Nachdenken über unsere Erwartungen an den eigenen Körper. Bei der Tanztour #WALDWÄRTS von bollwerk sind wir mit der ganzen Familie durch das Wehrenbach-tobel getigert und mit der Company MEK entdeckten wir dank ihrem neuen Stück SAME LOVE ganz neue Seiten des Areal's um das GZ Riesbach und der Liebe.

SHAKE SHAKE SHAKE

ZÜRICH TANZT lädt nicht nur zum Zuschauen, sondern auch zum Mitmachen ein. Das Party-, Workshop- und Crash Kurs Angebot bot vielfältige Möglichkeiten, um choreografische Methoden, eine überschäumende Auswahl an Tanzstilen und andere Tanzzusammenkünfte wie ein All-Styles Battle, einen Kiki Ball, Tanznachmittage oder Clubnächte mit dem eigenen Körper zu entdecken. Ein paar Highlights: Bei der Morning Practice mit Diane Gensch liessen sich 54 Menschen mit Neugier und Kraft auf ihre Anleitungen ein - von Kindern bis hin zu Grossmüttern, von Profis bis zu bewegungsfreudigen Menschen ohne Vorkenntnisse. Bei der LaViva-Party im Kauz Klub führten finsterbusch collective durch einen barrierefreien Clubabend, der mit dem Thema Alice in Wonderland alle Anwesenden bezauberte. Die beiden Twerking Crash Kurse im Dynamo und im Tanzwerk101 waren brechend voll mit Tanzfüdlis aus allen Ecken der Stadt.

Wir bedanken uns von Herzen bei allen Tanzschaffenden, Partner*innen und Mitwirkenden, die mit uns die Stadt künstlerisch und menschlich bereichert haben, und freuen uns jetzt schon auf die 14. Ausgabe von ZÜRICH TANZT vom 7. - 10. Mai 2026.





KOMMUNIKATION

Bereits zum dreizehnten Mal wurde die Kommunikationskampagne für ZÜRICH TANZT gemeinsam mit Studio Way realisiert. Die diesjährige Gestaltung bildet den Abschluss einer dreiteiligen Reihe und setzt die visuelle Sprache der Vorjahre konsequent fort - und gleichzeitig neu in Szene.

Im Zentrum der Kampagne 2025 steht das Thema Raum: Raum für Interpretation, Raum für Bewegung. Die reduzierte Bildwelt und klare visuelle Sprache schaffen Platz für individuelle Assoziationen und spiegeln die Offenheit und Vielfalt des Festivals wider. Die Farbwelt bleibt gewohnt kraftvoll, wird jedoch durch Regenbogenakzente ergänzt - ein Verweis auf das Ineinanderfließen von Musik, Tanzstilen, Menschen und Rhythmen.

Wie in den Vorjahren zeigt die Kampagne die unterschiedlichen Formate von ZÜRICH TANZT: vom Mitmachen bis zum Zuschauen, vom ausgelassenen Tanzen bis zur stillen Bewegung. Sie lebt von der Nähe zum Publikum und der Vielfalt der gezeigten Tanzformen.

Die Kommunikationsmittel umfassten Plakate, ein Programmheft, einen Trailer, Social Media Content sowie diverse Merchandising-Artikel wie Taschen, Socken und Ballone. Auch die beliebten Stickers sorgten wieder für Interaktion mit dem Publikum: Der QR-Code auf dem Stickerbogen führte erneut zu einer Publikumsumfrage, deren letztjährige Zitate in das visuelle Konzept der diesjährigen Kampagne einfließen.

ZUM TRAILER



GRUSSWORT DER STADTPRÄSIDENTIN

ZÜRICH TANZT bringt erneut die Stadt zum Beben! Es freut mich sehr, dass dieses einzigartige Festival seit 2013 ein fester Bestandteil unserer Kulturagenda ist und Zürich jeden Frühling in ein pulsierendes Tanzereignis verwandelt.

Zur 13. Ausgabe erwartet Sie ein reichhaltiges Programm zum Zuschauen und Mitmachen: 200 Schnupperkurse und 50 Vorstellungen laden dazu ein, mit Neugier und Bewegungsfreude lokale, nationale und internationale Tanzschaffende und ihre Bewegungssprachen zu entdecken.

ZÜRICH TANZT ist eine Einladung an die ganze Stadt. Getanzt wird auf Bühnen, in Studios, Clubs, Kirchen, Parks und auf öffentlichen Plätzen. Das Programm verbindet Menschen verschiedener Altersgruppen, Sprachen, Kulturen, Fähigkeiten und Vorlieben - beim Raven auf der Rathausbrücke, bei einer magischen Tanzreise durch den Wald, bei einem Battle für All Styles oder beim imaginären Eintauschen unseres menschlichen Körpers gegen den eines Insekts.

Ich danke allen, die unser Tanzfest möglich machen, und wünsche Ihnen, liebe Zürcher*innen, ein bewegendes Wochenende.

CORINE MAUCH





ZÜRICH TANZT SHOWS KURSE PARTIES

SHAKE SHAKE SHAKE

YOUR BODY IS A WONDERLAND

TANZLIÄBI

TICKETS AUF SEETICKETS.CH

ZUERICHTANZT.CH

15-18 MAI

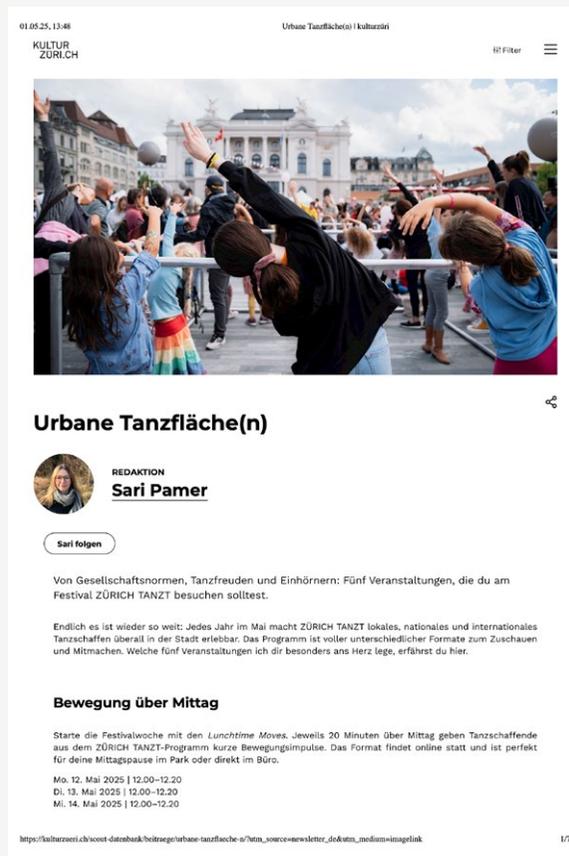
The poster is set against a light purple background with a white border. It features several circular images: a couple dancing, a man in a red shirt dancing, a group of people in a forest, and a woman sitting on the floor. A QR code is located in the bottom left corner of the poster area.

MEDIENBERICHT- ERSTATTUNG

→ Tipps fürs Weekend: Auf zum Festival
«Zürich tanzt» | Tages-Anzeiger



→ Urbane Tanzfläche(n) |
Kulturzüri (online)



INSTA RECAP

- 4-4-2 im $\frac{3}{4}$ -Takt - mit Zürich Tanz und Women's Euro | Ron Orp (online)
- ZÜRICH TANZT vom 15. bis 18. Mai | Tsuritipp Newsletter
- Sagen Sie mal... wie verwirklicht man seinen Kindheitstraum? | Beobachter 9/25 (PDF)
- Politische Körper und bequeme Scheisse | Gessnerallee Zeitung (online)
- In Beziehung treten | Surprise (PDF)
- Tanz über alle Grenzen | Tagblatt Zürich (online)
- Kultur kompakt ab Minute 18:15 | Radio SRF 2 Kultur (online)
- Zwei Küsnachterinnen tanzen mit | Küsnachter (PDF)
- Suits To Sneakers | Ron Orp Newsletter (online)
- Die Highlight Agenda | Ron Orp Newsletter (online)
- Kokettieren, Austarieren | PS Zeitung (PDF)
- Veranstaltungen | Zürich Tourismus (PDF)

FACTS & FIGURES

WEBSITE WWW.ZUERICHTANZT.CH

Wegen eines technischen Fehlers konnte 2025 keine Daten zur Website erhoben werden.

NEWSLETTER

Total Abonent*innen	3'282
Durchschnitt «Open rate»	55.3%
Durchschnitt «Clickrate»	5.9%

FACEBOOK

Anzahl Follower*innen	4'935
Reichweite der Facebook Seite im Mai 2025	9'810
Impressionen der Facebook Seite im Mai 2025	10'175
Aufrufe am 15. Mai 2025	1'211

INSTAGRAM

Anzahl Follower*innen	5'626
Views (Content gesamt)	132'891
Accounts reached	25'011
Konteninteraktionen im Mai 2025	1'602

PROGRAMM PRINT

Total Auflage Programmheft	30'000
Alive Kulturdigitalscreens (für 4 Wochen)	22
Alive Flyerboxen (für 4 Wochen)	200
Alive Plakatstellen (für 5 Wochen)	350 bis 400
Versand an Tanzschulen	500
Verteilung Partnerhäuser / Partnerinnen	7'000

PLAKATE

Auflage F4	120
Auflage A2	750

VBZ KOOPERATION

Präsenz Programmhefte	4 Wochen alle Fahrzeuge
Anzahl Programmhefte in Flyerboxen	12'000
Anzahl Fahrgäste pro Tag	518'000
Anzahl F4 Plakate an Tramhaltestellen	32

APG KOOPERATION

Anzahl F4 Plakate Kulturaushangsstellen	40
Screens: Anzahl Schaltung Trailer (Standorte HB / Shopville / diverse)	34'365

MERCHANDISE

Socken	200 Paare
Stickerbögen	500
Ballone	750
T-Shirts Staff	65

MEDIENPARTNERSCHAFT RONORP

Newsletter 3× redaktionell	à je 44'292 Abonnent*innen
Anzahl Empfänger*innen	132'876
Diverse Ads: total Empfänger*innen	537'854

SEETICKETS KOOPERATION

Newsletter Weekly und Extrablatt 3×	120'000 Empfänger*innen
Blog Post auf 20Min	50'000 Visits pro Monat
Valora Screens	400 Standorte D-CH

STATTKINO, IM RIFFRAFF, HOUDINI

Stattkino	15 Vorstellungen
Riffraff	24. April bis 15. Mai
Houdini	24. April bis 15. Mai



TEAM

Gesamtleitung | Programm:

Daniela Lehmann

Leitung Administration:

Zoé Kilchenmann

Pauline Della Bianca

Projektleitung Crash Kurse:

Rachida Aharrat

Kommunikation:

Nani Khakshouri

Marketing:

Din Badara Ndiaye

Produktionsleitung |

Staff Management

Jenny Kamer

Produktionsassistenz:

Pauline Della Bianca

Technische Leitung:

Dorian Rodis

Social Media:

Jessica Sutter

Vorstand:

Marco Habrik

Cornelia Howald

Regula Spirig (ad interim)

Fotografie | Video:

Maria Cheilpoulou

Curls

Joseph Khakshouri

Milutin Kostic

Anna Maysuk

Caroline Minjolle

Grafik | Design:

Eleonora Nodari

Fabienne Schmidli

(Studio Way)



PARTNERINNEN UND FÖRDERER

An dieser Stelle möchten wir uns ganz herzlich für die wunderbare und grosszügige Unterstützung bedanken, ohne die ZÜRICH TANZT 2025 nicht möglich gewesen wäre.

PARTNER*INNEN

Stadt Zürich Kultur, Kanton Zürich Kulturförderung, Ernst Göhner Stiftung, VBZ Zürich, See Tickets, RonOrp, Alive Kulturwerbung

PROJEKTFINANZIERUNG

Migros-Kulturprozent, HER GAME CULTURE, Veranstalterfonds von Reso - Tanznetzwerk Schweiz (unterstützt durch Pro Helvetia und die Kantone), Vergabungsfonds der Mobiliar Genossenschaft

SACHPARTNER*INNEN

smARTEc, Autonome Schule Zürich, KulturLegi Kanton Zürich, DirtySox

ENGAGEMENTS & MITGLIEDSCHAFTEN

Premio Schweiz, Pro Kultur Kanton Zürich, Reso - Tanznetzwerk Schweiz, Tasty Future



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Umsteigen lohnt sich.

See TICKETS

RON ORP





IMPRESSUM

Redaktion:

Daniela Lehmann
Nani Khakshouri
Din Badara Ndiaye

Gestaltung:

Studio Way, Zürich

Fotografie | Video:

Maria Cheilpoulou
Curls
Joseph Khakshouri
Milutin Kostic
Anna Maysuk
Caroline Minjolle

ZUERICHTANZT.CH