

ZÜRICH TANZT 3-12 MAI 2024

TANZ
FÜDLI

MEDIENMITTEILUNG

Von Clubkultur über zeitgenössischen Tanz on und off stage bis Kurs Programm – ZÜRICH TANZT macht wieder stadtweit die aktuelle Vielfalt lokaler, nationaler und internationaler Tanzkultur erlebbar. Vom 3. bis 12. Mai macht das Festival die Stadt zur Bühne mit einem dichten Programm aus 40 Bühnenstücken und Performances, 7 Parties, 16 Workshops, 190 Crash Kursen und weiteren Formaten wie Workshops und Filmen an rund 30 Locations. Ein Programm, das nicht nur zum Bewegen und Mitmachen animiert, sondern auch Verbindungen zwischen Menschen verschiedener Altersgruppen, (Tanz-)Kulturen, Profis und Amateur*innen knüpft. Damit markiert die 12. Ausgabe von ZÜRICH TANZT eine Feier der Vielfalt des zeitgenössischen Tanzschaffens und stellt die zwischenmenschliche Begegnung sowie das gemeinsame Erleben in den Mittelpunkt. Ob durch Bühnenstücke, in denen das Vertrauen in sich und andere thematisiert wird, beim Rave mit neuen und alten Freund*innen unter freiem Himmel oder beim Erlernen neuer Tanzschritte. ZÜRICH TANZT verbindet. Tanzt du mit?

Clubkultur

Mit einem INSTANT RAVE und DJ PrisZilla fällt der Startschuss am 3. Mai um 18 Uhr auf dem Bürkliplatz. Auch sonst kommen Liebhaber*innen von Clubnächten nicht zu kurz: Auf dem Programm stehen die Eröffnungsnacht TUNE IN mit DJ SENN und MATIJA sowie weitere Clubnächte während des Festivals wie die SOCIAL DANCE PARTY, bei der zu Paartanzstilen getanzt wird, die GROOVE GALA als Rave für die ganze Familie oder WATERFALLS im Exil Club mit R'n'B Tunes.

Community Dance

Profitänzer*innen, Amateur*innen und Neulinge treffen bei den Tanzschaffenden LUBNA ABOU KHEIR, BJORN «BUZ» MEIER und EUGÉNIE REBETZ aufeinander. Sie alle ermöglichen Performances mit Menschen unterschiedlichen Alters, tänzerischen Niveaus oder kulturellen Hintergrunds. Bei LUBNA ertanzen sich Menschen mit und ohne Migrationserfahrung durch Dabke einen Raum der Begegnung, «BUZ» ermöglicht es jungen Teilnehmer*innen die Auseinandersetzung mit Fragen von Vertrauen, Zutrauen und Misstrauen und bei EUGÉNIE lernen Kinder Auszüge aus Rebetez' Stücken kennen und interpretieren sie individuell.



Community Dance

Profitänzer*innen, Amateur*innen und Neulinge treffen bei den Tanzschaffenden LUBNA ABOU KHEIR, BJORN «BUZ» MEIER und EUGÉNIE REBETZ aufeinander. Sie alle ermöglichen Performances mit Menschen unterschiedlichen Alters, tänzerischen Niveaus oder kulturellen Hintergrunds. Bei LUBNA ertanzen sich Menschen mit und ohne Migrationserfahrung durch Dabke einen Raum der Begegnung, «BUZ» ermöglicht es jungen Teilnehmer*innen die Auseinandersetzung mit Fragen von Vertrauen, Zutrauen und Misstrauen und bei EUGÉNIE lernen Kinder Auszüge aus Rebetez' Stücken kennen und interpretieren sie individuell.

Zeitgenössisches Tanzschaffen

Jahr für Jahr präsentiert ZÜRICH TANZT aktuelles Schaffen im zeitgenössischen Tanz durch Bühnenstücke und Performances: DINO LOVE ist eine Koproduktion des Theater HORA / HORA Labor mit dem Zürcher Choreografen Bruno Catalano. Unsere anhaltende Faszination für Dinosaurier hilft bei Herausforderungen im Zwischenmenschlichen und der T-Rex erscheint als fürsorgliches Gruppentier. In 4x ROUSSEAU von Cie. La Ronde setzen sich vier Choreograf*innen mit unserem Platz in der Gesellschaft auseinander. Und in PUNK. KILL ME PLEASE von Francesca Foscari & Cosimo Lopalco, einer zeitgenössischen Ode an die Methoden des Punk in Form einer Set List, transformieren sich zwei weibliche Körper immer wieder neu.

Selber tanzen

Zu guter Letzt: ZÜRICH TANZT lädt nicht nur zum Zuschauen, sondern auch zum Mitmachen ein. Bereit für neue Tanzschritte? 190 CRASH KURSE bieten eine Vielfalt an Tänzen, solo, zu zweit oder in der Gruppe, drinnen oder draussen. Von Dancehall im Jugendkulturhaus Dynamo bis Breaking im GZ Heuried, von Afro Workout auf der Josefswiese bis K-Pop im Tanzwerk101. Wie wäre es mit Tai Chi Tango, Hula oder Disco Fox? Das gesamte Crash Kurs Programm gibt es auf unserer [Webseite](#).

ZÜRICH TANZT 2024 mit: Bona Dance | Björn «Buz» Meier | Choreographers at Work! | Cie. La Ronde | Claire Dessimoz | compagnie O. | DANCE ON SCREEN | DJ OB One | DJ Platinum | DJ SENN | Eugénie Rebetez | Flamenco Encuentro | Francesca Foscari & Cosimo Lopalco | Groove Gala | HORA LABOR & Bruno Catalano | House of B. Poderosa | Joshua Monten | Lubna Abou Kheir | Matija | Marion Zurbach/Unplush | Monday Morning Movers | movo | Nunzio Impellizzeri Dance Company | open space tanz | PrisZilla | PR.SMA | Stiftung SAPA | Stimulus | Tanztheater Dritter Frühling | Tobi & Finn | TRYOUT! SITE SPECIFIC | 2Face Battle und viele tolle Crash Kurs Teachers.

PROGRAMM: <https://zuerichtanz.ch/programm>

TICKETS: <https://zuerichtanz.ch/praktische-infos#tickets>

PRESSEINFOS UND BILDER: <https://zuerichtanz.ch/presse>

CLAIRE DESSIMOZ: CURRENT CURRENTS



HORA LABOR & BRUNO CATALANO: DINO LOVE



**FRANCESCA FOSCARINI & COSIMO LOPALCO:
PUNK. KILL ME PLEASE**

